



ہندستان کا سب سے پہلا
سفرنامہ حجاز

درویش صفت رئیس تلمیذ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی

امام الحاج رفیع الدین صاحب مراد آبادی کا سفرنامہ حرمین ۱۲۰۱-۱۲۰۳ھ

خاص اشاعت
۱۲۸۰ھ

سید احمد فریدی دہلوی

U-915-32
Ref

Khuda Rakheh O. P. Library,
Patna.

Prog. No 1057 (New Series)

Date 31-3-1967

Section Printed

پونے دو صدی پیشتر کی ایک تاریخی دستاویز

یعنی

ہندوستان کا سب سے پہلا
سفر نامہ حجاز

از

مولانا حاجی رفیع الدین صاحب فاضل و قی مراد آبادی

ترجمہ

از، مولانا سید احمد صاحب فیضی امروہی

۹۱۵۰۳

منہج کاتبہ
کتاب خانہ افسانہ پھرئی دودا لکھنؤ

قیمت
ایک روپیہ پچھتر نئے پیسے

طبع اول
شوال سنہ ۱۳۳۷ مطابق اپریل ۱۹۱۹ء

مطبوعہ
تنویر پریس امین آباد لکھنؤ

مراد آباد سے حجاز مقدس تک

سفر نامہ

مولانا حاجی رفیع الدین صاحب فاروقی مراد آبادی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولانا حاجی رفیع الدین فاروقی مراد آباد کے صاحب تصانیف بزرگ گئے ہیں۔
عقائد انی دہانت کے لحاظ سے بھی ان کی نمایاں شخصیت تھی۔ وہ نواب غلامت اللہ خان
فاروقی صاحب مراد آباد کے پوتے تھے۔ ذاتی اوصاف و کمالات کی حیثیت سے بھی
بقدر پایہ تھے حضرت سر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے براہ راست شاگرد تھے۔ حضرت
مولانا خیر الدین سورتی سے بھی سند حدیث حاصل کی تھی۔ اپنے زمانہ کے بہت سے
مشائخ سے ملاقات کی اور استفادہ کیا۔ اور تذکرۃ المشائخ میں ان مشائخ کے
حالات تحریر کئے ہیں۔ یہ کتاب اب کیاب بلکہ نایاب ہے۔ ابھی تک کسی کتب خانے
میں اس کی موجودگی کا علم نہیں ہو سکا۔ صاحب انوار العارفین نے ارد بہرہ مراد آباد
اور دہلی کے مشائخ کا ذکر کرتے ہوئے، تذکرۃ المشائخ کا جگہ جگہ حال دیا ہے اور
اس سے اقتباسات بھی لئے ہیں۔ حضرت مرزا مظہر جانجانا صاحب بھی مراد آباد

سے مولوی محمد حسین چشتی مراد آبادی آپ کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

از دوسرا دروگانہ میں شہر مراد آباد جو وہاں (انوار العارفین ص ۳۳)

۳۵ چنانکہ خود تحریر فرماتے ہیں۔ (مرزا مظہر جانجانا) باغیچہ ایزد پربانی و شہادت میں فرمودہ دہر گاہ
مراد آباد کو سے غریب خانہ را بقصود خود مشرت میساختہ و کیا در ہم اینجا قامت فرمودہ۔

(انوار العارفین بحوالہ تذکرۃ المشائخ ص ۳۳)

تشریف لاتے ان کے مکان کو اپنے قدم سے ضرور شرف فرماتے تھے اور ایک مرتبہ
ان کے ہی مکان پر انھوں نے قیام فرمایا تھا۔

منجور دیگر تصنیفات و تالیفات کے آپ کا سفر نامہ بھی تاریخی، جغرافیائی اور
ادبی حیثیت سے ایک شاہکار ہے۔ جہاں پر تاریخی معلومات کا تعلق ہے یہ سفر نامہ
کیسے طبع نہیں ہوا ہے اس کا ایک قلمی نسخہ پر دخیس ضلیق احمد نظامی سلمہ سے مجھے دستیاب
ہوا۔ اس نسخے کے کچھ اوراق کہیں کہیں سے کم خوردہ ہو گئے ہیں۔ یہ نسخہ
اس نسخے کا جیسی طرح معائنہ کرنے کے بعد رمضان المبارک ۱۳۰۷ء کے نسخے سے ان اقص
اور ان کی حبابہ تول کا پتہ چلا اور درجہ بعض مقامات کتاب کی مطابقت بھی کی۔
یہ اس کتاب میں سے تاریخ حرمین اور چند مکاتبات و واقعات کو چھوڑ کر اس
کا ترجمہ پیش کر رہا ہوں۔

سفر نامے میں اپنے چشم دید واقعات اور حالات قلمبند کرنے کے علاوہ ان
کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے۔

(۱) مساک شجاعی دہلوی (۲) مساک شجاعی ہاشمی (۳) مساک
شجاعی محمد دیار بکری (۴) تاریخ مکہ علامہ قلم الدین (۵) مساک برکات جہانی
(۶) تاریخ مصر علامہ جلال الدین سیوطی (۷) ذخائر الوفا (۸) مسعودی
مصر (۹) شجاعی (۱۰) مسعودی (۱۱) مسعودی (۱۲) مسعودی (۱۳) مسعودی
اب خانہ ان کے اس مراد آبادی و رویش نے بڑے عاشقانہ انداز میں
سفر حرمین کیا ہے، سفر نامے کے لفظ لفظ سے کیف و سرشاری آشکارا ہے۔ صاف
پتہ چلن ہے کہ حاجی صاحب کا دل کیف و عبادت اور عشق رسول سے لبریز ہے، ان
کی عبارت حرم کعبہ و خیمہ حبتہ سے گہرے ربط و تعلق کی آئینہ دار ہے۔ اس سفر نامے
میں اپنے زمانے کے اکابر حرمین کے مختصر حالات بھی درج ہیں۔ یہ سفر نامہ اس
حیثیت سے بھی ممتاز ہے کہ اس کے مؤلف نے تاریخی زبان میں بطور سادہ و بغیر
عبارت آرائی کے وضاحت کے ساتھ اپنے سفری معلومات اس میں تحریر کئے ہیں۔

میں اپنے اس دعویٰ میں شایدبالغہ کرنے والا ہوں کہ ہندوستان میں غرناٹہ راج کی رشتہ میں مراد آباد کے اسی بزرگ نے ڈالی ہے جو مدرسہ دلی الہی کا فیض یافتہ اور جیسے عالم، محدث، فقیہ اور مورخ و ادیب تھا، اس سے پہلے کا کوئی سفر تاج و زیارت کسی ہندوستانی کا اس شخص کے ساتھ اب تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ میرے پیش نظر تھے اس سفر نامہ کا نام سوانح الحرمین ہے، مرادپور کے سنے پر دادا جی کھڑا ہے اور نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اس کا نام حالات الحرمین لکھا ہے۔ اب میں براہ راست صاحب سفر کی زبان سے ان کے حالات سفر سنواؤں۔ دیکھوں مگر اس سے پہلے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ ان کے مختصر سوانح حیات لکھ دوں جو کچھ حالات مل سکے ہیں وہ یہ ہیں۔

شیخ فخر الدین فاروقی ابن نریہ الدین بن نواب ملک شہر **مختصر سوانح حیات** خاں مراد آبادی علیہ السلام میں مراد آباد کے اندر پیدا ہوئے۔ اپنے شہر کے علماء سے ابتدائی تعلیم حاصل کر کے دہلی میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی خدمت میں پہنچے اور مدتوں ان سے فیض حاصل کیا پھر مراد آباد آئے اور مدت تک یہاں درس دیا اور مجلس افادہ کو گرم رکھا، پھر حرمین شریفین کا سفر کیا اور دو سال و دو ماہ دو مہینے کے بعد مستطاب میں مراد آباد واپس آئے۔ شاہ غلام غوث قادری لاہوری سے بہت تھے۔

سفر حج کے سلسلے میں جب سورت پہنچے تو وہاں مولانا خیر الدین محدث سورتی سے بھی منہ حدیث حاصل کی، حرمین شریفین میں بھی وہاں کے محدثین، اکابر علماء سے تغیر ہوئے۔ ۱۰۵۰ھ کی الحجۃ المکرمہ کو برضی استقامت ۸۰ سال کی عمر میں انتقال کیا، قبر مراد آباد میں ہے۔ علاوہ سفر نامہ حرمین آپ کی تصنیفات و تالیفات حسب ذیل ہیں:-

(۱) قصر الآمال بذکر الحال والآل (۲) سلوا الکلیب بذکر الجیب (سیرت نبوی)
(۳) شرح الاربعین (۴) کنز الحباب (۵) تذکرۃ الشائخ (۶) تذکرۃ الملوک

(۱۰) تاریخ الافغانہ (۱۱) کتاب الاما ذکار (۱۲) ترجمہ معین المسلم (۱۳) شرح غنیۃ المسیح
(۱۴) افادات عزیز (۱۵) جس کو اسولہ وایوب بھی کہا جاتا ہے حاجی صاحب مراد آبادی
حضرت شاہ سید العزیز محدث دہلوی سے علوم تفسیر و حدیث کے متعلق اہم استفسارات
کرتے رہتے تھے ان استفسارات کے جوابات کا مجموعہ یہ کتاب ہے۔ دارالعلوم
نورہ کے گتب مختلف میں اس کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

(۱۶) اخذ از نزہۃ الخواطر جلد ۱، ۲ (۱۷) انوار العارفین انکسار النہال

پیش لفظ | بعد حمد و صلوٰۃ ————— مقرر سطور رفیع الدین کتابت کہ مجھ کو عنوان

سن شو سے تنائے زیارت حرمین تھی اور شوق دیدار غالب تھا۔ بشارات
و اشارات حصول مطلب کے سلسلے میں پاتا تھا لیکن کچھ موافق درمیش تھے اور ملائق سدا رہا۔
اس بنا پر ہر آرزو دل کی دل ہی میں رہتی تھی۔ ایک مرتبہ کے بعد سب خدائے
بے نیاز کا ارادہ متوجہ ہوا تو رفتہ رفتہ موافق، برطون اور ملائق منتقطع ہوتے چلے گئے اور اس
دورانی سے دستیگی کے اسباب برہم اور موجبات افسردگی و دل سردی فراہم ہو گئے۔
دیرہ بصیرت کو خواب غفلت سے بیداری حاصل ہوئی اور مستلزمات فانیہ کی جانب سے توجہ
بہت گئی۔ اب اپنے حال پر غور کیا تو محسوس ہوا کہ عمر عزیز، طلب مال و امالی دنیا میں
مصانع ہو چکی ہے، بارگاہ کے پہاڑ گردن پر آپڑے ہیں اور آفتابِ عمر لبِ بام آگیا ہے۔
زبانی

یک نیمہ عمر در لطافت بگذشت یک نیمہ عمر در تشویر و خجالت بگذشت
عمر یکہ از دوسے جہات آزد بگر بچہ حیلہ و چہ حالت بگذشت

مشتت ز دنیا زدیں نصیب منظر بغنون بے کانی چہ قدر کمال داری

(مرزا تھکرجا ناٹ)

بعد شدت حسرت و ہیرت اور بعد ندامت و پشیمانی اسکے سوا اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا

کہ دل کو بارود بار سے جھڑا کر کے دادی غربت میں قدم رکھا جائے اور شفیع المذنبین رحمۃ اللہ علیہ
سید ابراہیم محمد مختار علیہ السلام کی درگاہ کی طرقت توجہ کی جائے اور اپنے درد کی دوا ان کے
دارالشفائے رحمت کاملہ و شفاعت شاملہ سے چاہی جائے۔۔۔۔۔ اس قصد کے بعد
"ہو جس نفسانی" اور "تسویلات شیطانی" مزاحمت کے لئے کچھ کھسکے ہوئے اور سفر کی
مشکلات کو سامنے نہ کھڑا کیا۔۔۔ لیکن اللہ کی امانت و نصرت سے یہ بات پیدا ہو گئی کہ جب
دل میں زاوراہ کا خطرہ آتا تھا تو کہتا تھا کہ جو شخص خانہ ارحیم الراحمین اور روضہ جناب
رحمۃ اللہ علیہ کی جانب متوجہ ہو اس کو اسباب ظاہر پر نظر رکھنا اور سبب الاسباب سے غافل
رہنا انتہائی کوتاہ فہمی ہے۔

۵۔ فان الزاد اقبح من شیء اذ کان الوخود علی (اکرام)
(مب آدی ایک کریم کے دربار میں حاضر ہوا تو زاوراہ کی فکر سے ہی کوئی چیز نہیں)
سبب نظر صنعت ہون پر پڑتی تھی تو کہتا تھا کہ کچھ غم نہیں ہے۔ (اور یہ آیت یاد آتی تھی)
— من یخرج من بیتہ مصاحباً الی اللہ یرسلہ — (آیت)
(جو شخص اپنے گھر سے اللہ دروہ کی طرف ہجرت کر کے نکلا، اس کا اجر اللہ کے ذمہ
دایب ہو گیا۔)

۵۔ جو حکم ضرورت بود کا بردے
بویزہ بارے براں خاک کوئے

بے سفر کے رنج و مصائب کا ہر اس ہوتا تھا تو دل میں خود کو غائب کر کے کہتا تھا۔
یاد کر! تو نے سنی باطن میں عمر بھر کس قدر خون جگر پیلی ہے اور کس قدر رنج بھیلے ہیں، اور آخر کار
یشانی حاصل کی اور شربت ناکامی نوش کیا ہے۔ شاید اسی تقدس سفر کے رنج و مصائب
سے ان گناہوں کا کفارہ ہو جائے۔ حدیث شریف میں آیا ہے: حَقَّتْ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ
وَحَقَّتْ النَّارُ بِالشَّفَوَاتِ۔ (جنت کا راہ میں تاگزاریاں ہیں اور دوزخ کے آگے سہراشا)

در بیا باں گر بہ طون کعبہ خواہی ز قدم
سوز نہشا گر کند خار سفیلاں غم مخور

جب بہت جلدی اس بات کی طالب ہوتی تھی کہ ابھی کچھ اور توقف کرو پھر چلے جانا تو میں
جواب میں کہتا تھا۔

صد ہزار سال سے دین سودا مراد نہ شد
نیت صبرم بعد ازیں کامرود ذرا فردا کنتم
خواہم از سودا سے پابوشش ختم سرور بہاں یا پابوش سرہنم یا سروریں سودا کنتم
آرزوئے جنت المادوی جہد کر دم نہ سہر
جنتم میں بسکہ برخاک درش مادی کنتم

اللہ اکبر کہ کریم کار ساز نے دیکھ کر فرمائی اور قیام میں دآں سے رہا کر کے نفس و شیطان
کے ہاتھ میں سے نکالا اور اپنے اور اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کی طرف رہنمائی فرمائی۔
اب داعیہ شوق باعث ہے اس امر کا کہ جو کچھ سوانح سفر اور سوانح و مراحل ہجر و ہجرت کا مشاہدہ و
معائنہ کروں اور جن مواضع معتبرہ کہ اور اماکن شرفہ کی زیارت کروں اور جن علماء اور صلی و عصر
کی ملاقات سے فائدہ ہوں یہ سب کوائف و محالات نیز دیگر عجائب حکایات اور نوادر و آیات
اور نوادر متفرقہ کہ کسی معتبر و ثقہ سے سنے یا کسی کتاب میں دیکھے ہوں ان کو قید کتابت میں لے آؤں
غرض اس فریضے سے یہ ہے کہ اس قیہ بے نام و نشان کی یہ ایک نشانی برائے پاراں و
عزیزاں باقی رہ جائے اور ان دونوں عظیم الشان آثاروں کے شوق کی محرک ہمد
ترادھم اللہ شرفاً و عظیماً۔ اور اگر بقضائے نجات ناساز اس فقیر کو ان مواضع نور و
سرور (حرمین) سے دوری پیش آجائے تو ان اوراق کے مطالعہ سے ان محالات کو یاد کر کے
فراق حرمین میں آہ و زاری کر لیا کرے۔

حضرت داعیہ جل جلالہ سے التجا یہ ہے کہ وہ آخر عمر تک مجاورت حرم رسول کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کا موقع عنایت فرمائے اور اگر اس کے علم قدیم میں اس بار وطن کی طرف رجوع کرنا
مقدر ہو تو پھر دوبارہ توفیق معادرت و مجاورت مدینہ طیبہ نصیب فرمائے۔ — — —
علیٰ علیٰ شی قدیر۔ — — — وصلی اللہ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و اصحابہ
وسلمہ تسلیاً کثیراً۔ — — —

آغاز سفر و منازل سفر خشکی

بقصد سفر حرمین شریفین۔ اپنے وطن مالوت، بلدہ مراد آباد۔

عمرہ اللہ و حماسا کتبھا عن الآفات و الفساد۔

۱۰ صبح شنبہ ۱۰ محرم سنہ ۱۳۸۵ھ کو زاد توکل را محلہ عزیمت اور جرقہ

توفیق کے ساتھ سکڑا اور سینکل پہنچا۔ یہاں سے سات منزلیں طے کر کے بندر ابن کے قسطنطنیہ

سیندھ میں آنا۔ صبح کو اس جگہ سے کوچ کر کے دو منزلیں پر ۱۰ محرم کو ڈیک پہنچا اور عمارات

سورجیل جات کو جو نوٹہ ارم عادیں دیکھا۔ سورجیل کے عہد حکومت میں بھی بسبب کہ یہ شہر بہت آباد

تھا اور یہاں تین تعمیر ہو رہی تھیں میں نے اس شہر کو دیکھا تھا۔ اس وقت دیرانی شہر اور شہرانی

عمارت اور الابصار کے لئے محل بہت ہے۔ ذکرہ افلکنا من قرینہ بطننا (۱) و کتنا

نخن انوار شین (سورہ نصی)

پردہ داری می کند بر طاق کسری عنکبوت

چند نوبت می زند بر قلعه افراسیاب

مکن طول امل اندر عمارت عرض من بشتو

بنار اقصر می گویند باید مختصر باشد

میں نے اس مقام کو تین مرتبہ تین مختلف حالتوں میں دیکھا ہے، پہلی مرتبہ ایک تیس سال

۱۰ سفر تیسرے۔ یہ مہلت عربی تاریخ آغاز سفر کا تہہ سے رہی ہے جس کو خود حاجی رفیع الدین مراد آبادی

نے اپنے سفر نامے میں اسی طرح پر درج کیا ہے۔ ۱۰ ڈیک بھرت پور سے آٹھ کوں پر واقع ہے۔ اس کے

بادروں حوت پختہ شہر پناہ قلہ کی شکل کی بنی ہوئی ہے۔ اس میں کئی بھون میا جوں میں ایک گیشو بھون ہے جس

میں ۳۵۰ فارے لگے ہوئے ہیں۔ یہ مکانات رنگ برمر، رنگ سرخ، رنگ ہوئی اور رنگ بدو سے بنے

ہوئے ہیں۔ (جغرافیہ راجوٹانہ) ۱۰ ہم نے کئی ہی بستیوں کے ایسے باشندوں کو ہلاک کر دیا جو اپنی

گزران میں حد سے گزر گئے تھے۔ ان کے یہ مکان ہیں جو عالی ہوسے ہیں، ان کے بعد یہاں کوئی نہیں رہا

مگر تھوڑے آدم ہیں ان کی میراث و زر کو قبضے میں لانے والے۔

مواہد میں ڈھالتا ہے۔ یہاں کوئی کس ہے۔ اور ہر طرح سے۔

کوئی ہے۔ یہیں ہر طرح سے لہجوں سے زمیںوں کے لہجوں سے لہجوں سے۔

یہاں ہر وقت اس رہے ہے ہر وقت ہر وقت ہے۔ اگر وہ ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

یہاں ہر وقت کے اس رہے ہے ہر وقت ہے ہر وقت ہے۔

بے صبری کر کے غصے کو لوٹ گیا سرخسہ اس کو طاعت کی گئی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔
 بے کہا کہ میں نے دیکھ ہی لیا اور طواف بھی کر لیا اب میرا یہاں کی کام رہ گیا، انہیں دونوں
 شبوں سورت کی طواف روانہ ہو رہی تھیں وہاں ایک کشتی میں بیٹھ کر چلتے تھے۔

مولانا خیر الدین محدث سورتی | محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے
 مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

مولانا خیر الدین محدث سورتی کے دو صاحبزادے ہیں جسے صاحبزادے
 مولوی محمد صابر ہیں جس کا مستشرق فاضل ہیں شاہ
 نے صاحبزادے

فرمایا کہ دھرم الدینوں پھرنی بھاری ہے۔ اُن سے کسی طعن تو پیدا ہوئی۔ اس
 نتیجے میں ملتی ہے چھوٹی لکھائی شہرہ دار دی اور اس کے لئے لی ہوئی ہے۔ یہ طرح ہے
 سے زور دے رہی ہے۔ جب تک کہ یہ چھوٹی لکھائی دھرم الدینوں کے لئے اور
 ہرگز: یہ سب سچے اور عمدہ نمونہ ہے، کافی ہے؟

نئی تبدیلی بہ نئی خبر بست میں
 بہ بادشاہی ایک جانشینی

کے لئے اور ان میں سے بہت سے اور بھی ہوئے اور وہ کتاؤں سے بہت سے
 کتاؤں سے بہت سے ہوئے۔ ان کی خبر بست میں فرمایا کہ میری آواز
 سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے

نئی تبدیلی بہ نئی خبر بست میں
 بہ بادشاہی ایک جانشینی

میں مندرجہ ذیل افادہ پر فائز رہ کر طالبین کے لئے ہے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے

بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے
 بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے بہت سے

میں نے سب کو دیکھا ہے، سب کو سنا ہے، سب کو
 دیکھا ہے، سب کو سنا ہے، سب کو
 مندرجہ ذیل دو شعر آپ کے تاج فکر سے ہیں۔

میں نے سب کو دیکھا ہے، سب کو سنا ہے، سب کو

میں نے سب کو دیکھا ہے، سب کو سنا ہے، سب کو
 مندرجہ ذیل دو شعر آپ کے تاج فکر سے ہیں۔

میں نے سب کو دیکھا ہے، سب کو سنا ہے، سب کو
 مندرجہ ذیل دو شعر آپ کے تاج فکر سے ہیں۔

میں نے سب کو دیکھا ہے، سب کو سنا ہے، سب کو
 مندرجہ ذیل دو شعر آپ کے تاج فکر سے ہیں۔

[illegible]

۲۔ نئے ممبرانہ، جاز، فز، اسٹیمپ وغیرہ

فخریہ سوانح جنابزانی میں عبارت

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

— — — — —

بسم الله الرحمن الرحيم

سے طر سے روایت فرمادے۔ فی میں ہے کہ یہ روایتیں سہو سے ہیں۔

مجلس شورای ملی

وہابیوں کے لئے یہ شریعت ہے۔

جستارهای علمی و پژوهشی

۱۔ ہر ایک کو اس کے حق و حقوق سے آگاہ کیا جائے گا۔

میں نے یہ سب سنا کر بہت حیران ہو گیا۔

۱۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کہتے ہیں کہ میں نے اپنے

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

مجلس ۱۰۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

— در و ر و س —

[illegible]

۱۰۰ - اور یہ کہ ایک ایسی کمی کے جوہر

.....

... ..

کے لئے اس کی ترقی کی ضرورت لائن میں ہے وہاں چار اہلکار ہیں۔

دین میں عطا ہوئی تھی یہ سب کچھ میری بانی کے احکامات میں

”...“

...“

...“

...“

...“

آپ کا سال خدا جانتے کیا ہوگا؟

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

...“

... سے ... انت می سے ... دوس سے ... نتیجہ ...
 ... ہندو ... پتی نے ... کو ... کو ... کو ... کو ...
 ... ہزار چار و کو ... ہے۔

... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...

... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...

... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...
 ... سے ... سے ... سے ... سے ...

ابن خلدون ازین حال ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

نہ برقرار آواں بہانہ کی جس سے بچے نہ ہو

۴۔ میں جاں طلب آہ کہ ہر کس گزشت

۵۔ غم میں نہ ہو کہ سرور کاں ہوگا — میں تو ان میں سے ہوں

میں کہہ میں نہیں ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

بہشت میں ہوں — غم میں — غم میں — غم میں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

النمل والواکھ ان فی ذلک لا

عبد الرحمن بن اسمعیل

نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

زلف میں یہ جاسکے۔ ان سے حریفی جھگڑے میں ہمارے مولیٰ تمام رات بھر رہے ہیں
 ہنسی گنایا یہ مہنگی باتیں۔ ان دنوں میں جہاں پانی درخت اور کھجور کے درخت ہیں
 جس درخت کے تن سے ہمارے ہونٹ لٹکتے ہیں وہاں تک کہ ہمارے ہونٹ پھٹ جائیں۔
 ان دنوں میں ہمارے رشتہ جو در پہاڑ سے اسلی میں رہا ہے ان دنوں میں نہیں ہے۔
 یہاں سے وہاں سے وہاں سے آگے آگے جانا ہے تو تیرا ہاں میں اس وقت بھی ہے۔
 آگے جانا ہے تو تیرا ہاں سے وہاں سے آگے آگے جانا ہے تو تیرا ہاں میں اس وقت بھی ہے۔
 ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔

کرنا ہے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔

یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔

یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔
 یہاں سے نہ آگے۔ ان دنوں میں یہاں سے نہ آگے۔

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ

بسم الله الرحمن الرحيم

سید الشہداء علیؑ

مجلس علمیه و معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

١٠٢٤

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[Faint, illegible handwriting]

1875

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

100

188

1887

وہ اسان عامر ہوئے ش۔ اخصت سے ان کو صفت فرما تا تو

سب سے بہتر اور سچے سچے سب سے بہتر اور سچے سچے
 ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے
 اور ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے
 اور ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے

نیز آستانِ نواں در جہاں پناہ ہے نیست

میرزا بجز این در حوالہ گاہے نیست

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

جستجو زمین و عینیت از تو

جو راہ نکات تو کی چہ پاک است

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے

در سال ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری

تو سنین در سال رحمتی در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری

در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری
 در شهر کابل در روز شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۰۰ هجری قمری

[illegible]

سے ان کی حالت پر تھیں رہنے پر نہ رہتے تھے
ہر وہ خود خود میں رہتے تھے ہر وہ خود خود میں رہتے تھے
بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے
ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

ہر وہ خود خود میں رہتے تھے ہر وہ خود خود میں رہتے تھے
بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے
ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

بہت سے رہتے تھے بہت سے رہتے تھے

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

ایسا دستور اہل خانہ کے ہوتے ہیں۔

ان کی رہت پر رہتے تھے ان کی رہت پر رہتے تھے

و کون و کون میگوید که در این عالم
 هر چه بود اول کجور است و این عالم
 میگوید که در این عالم هر چه بود
 و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم
 هر چه بود و در این عالم هر چه بود
 و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود

و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود
 و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود
 و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود

و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود
 و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود
 و در این عالم هر چه بود و در این
 عالم هر چه بود و در این عالم هر چه بود

۱۰۔ یہی وہی ہے جس نے ان کو بیٹھنے سے روکا تھا۔

[illegible]

سید محمد علی میرزا

جلد ہفتم

[illegible]

وہاں سے لے کر آج تک ہر سال کے موسمِ سرما میں
میں نے کئی بار وہاں جا کر اس عجیب و غریب

سید محمد علی حسینی

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر ہنس کر کہتا ہے کہ "ہاں، میں نے یہ سب سیکھ لیا ہے۔"

مجلس السبعين

— 100 —

در سال ۱۲۵۵ هجری قمری

در روز دوشنبه ۱۲ بهمن ماه

در شهر کابل

در منزل

تذکره دقت و تبحر

بک دو روزیانی مولانا محمد بن مرق

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

تذکره دقت و تبحر

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

وہاں سے ایک بہت بڑی سیڑھی

10. 11. 1918

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes]

۵۵۰ : فصل در بیان سبب و اثر و سبب و اثر

فیورسکین

لوں میں سے ایک ایک سے لے کر پندرہ سال تک کے بچے اور لڑکیاں

[illegible]

... ..

...

[Faint handwritten text]

[illegible]

...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

... ..

... ..

(c) The following information shall be included:

3

1890

لا بجا ہے جب اس کے لئے فائدہ ہو

... ..

ابھی عجیب شان اور عجیب کیفیت تھی۔

کس وقت میں حاضر ہو کر دست بول گئے
تھے۔ وہ عرصہ قسکہ ایک نو ذلت

تاریخ ہوئی ہے۔ فقیر نے اسے

میرزا حسن علی خان صاحب

زیر پرده در جوار و در شب بخند می نشیند و بیست و پنج ساله

از آن گه می گوید که من نرنگی

او را می بینم و می شناسم

در این طبع و ملک زمانه

میں جو زمین و تبار طبعہ الہیہ نامی، حیرت کے ڈھلے

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| وہاں رزقِ نظر سے | وہاں ہر لمحہ طرب سے |
| کچھ پڑ میں ست و تسمنہ میں | نہیں میں سوسو سوسو میں |
| میں ہوں دعا علیہ میں | میں ہوں بیٹے معافیت میں |
| میں ہوں صاحبِ کتب و | میں ہوں طبری صفت و |
| میں ہوں یادِ تکریم میں | میں ہوں یادِ معیارِ نسب میں |
| میں ہوں وہ پیرِ کرب و | میں ہوں ہنس و خفایاں میں |
| میں ہوں وہ دہشتِ بخت و | میں ہوں خودِ پست و سدا و ستم میں |
| میں ہوں کلا جہندی میراثِ برون میں | میں ہوں بہت یادِ براہ و خوشتر میں |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| یوسفؑ لہذا نہیں بارگاہِ آورده ام | یوسفؑ لہذا نہیں بارگاہِ آورده ام |
| میں ہوں کہ سوسے معبود میں | میں ہوں کہ سوسے معبود میں |
| میں ہوں کہ سوسے معبود میں | میں ہوں کہ سوسے معبود میں |
| میں ہوں کہ سوسے معبود میں | میں ہوں کہ سوسے معبود میں |
| میں ہوں کہ سوسے معبود میں | میں ہوں کہ سوسے معبود میں |
| میں ہوں کہ سوسے معبود میں | میں ہوں کہ سوسے معبود میں |
| میں ہوں کہ سوسے معبود میں | میں ہوں کہ سوسے معبود میں |

میں ہوں کہ سوسے معبود میں

یوسفؑ لہذا نہیں بارگاہِ آورده ام

میں ہوں کہ سوسے معبود میں

... کے لیے عظیم کی تم کہ میری کوئی چیز کی جانتی رہی ...
 ... کے لیے چہ ... کے لیے ... کا ...
 ... کے لیے ... کے لیے ... کا ...
 ... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

... کے لیے ... کے لیے ...

ہو رہا ہے یہاں پر طلیح کے دوڑ کر چکے ہیں سب کے سب طلیح کے دست و پا
 ہے نہ تو وہ وہاں سے غلہ و گندہ لے کر تو چھوڑ کر چلا گیا
 وہاں سے وہاں سے چلا گیا وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

انوار ما انک و وقت رحیم

مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |

مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |
| مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں | مولا نامہ مثنوی میں فرماتے ہیں |

یہ ہے کہ جس سے وہاں سے وہاں سے تو چھوڑ کر چلا گیا
 وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

دست آتا ہے اور تر حید بھی اس کی آفت میں

بکھرے ہوئے تر حید کے بھروسے خوشی کا اظہار ہے کہ یہ
شریعت نو کی خوشی کی جہ دینت کی گئی

تر حید کے تر حید میں، اور وہ اس میں بددھرم کے تر حید کے
شیخ احمد ہی کے آئے ہیں، یہ ایک تر حید کے تر حید کے تر حید کے

اور وہ بددھرم کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 سلطان اور اس کی جہ ہوں یہ اس کو اس کے تر حید کے تر حید کے

اس کا دست تر حید کو تار دیا اس دن سے شیخ احمد کے تر حید کے تر حید کے
 اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

ہیں اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 میں یہ تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

تو اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

سے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
کی تر حید میں اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے
 اور اس کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے تر حید کے

دل دیر کے حق میں برکت کے لیے نہڑی تھی۔ یوں کے تاہم میں حس و خلاق، محاسن و تہذیب
 گناہ و صیہ کے ساتھ موصوفت میں کیوں رہوں؟ خور و غرق و طوق و بھائی کا تہذیب رکھنے میں
 تیر لعداد ترک ملاہوں قسططیہ اور اقصائے روم سے اگر مجاہدیت مدینہ منورہ
 میں جڑت منب کے ہوئے میں درودہ بفرار قلب خوش حالی کے ساتھ طاعت و حیات
 میں بسر کرتے ہیں اسی طرح عرب، ہندو اور دیگر مقامات کے دک بھی پڑی تہذیب میں یاں مقبرہ
 میں رہا۔ یہاں میں سے کوئی مدینہ منورہ میں نہیں پایا گیا۔ جس پر یہ فی موصوفت میں نے
 میں درودہ سے بھی گزرتے میں لیکر مدینہ منورہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہاں
 نہ سے کسی کو توقع نہیں ہوتی کہ مجاہدیت مدینہ منورہ اختیار کرے۔

یہ مذاق بل ذکر الہی کی جماعت ہے جس نے علمہ شر کی نہایت یاد دلائی۔ یہاں
 ہے یہ وہ لوگ جو مصافحہ سے ننگ آکر اٹھ کر اٹھتے ہیں اور اس
 مذاق میں جو سنانے پر یہ کہہ گئے ہیں کہ میں سنانے اختیار کرنے سے درودہ
 کتاب و سنت سے جو ہن و تن میں یہ دیکھ کر ہی کہہ گئے ہیں۔ مامون ہوئے ہیں۔ یہاں
 سے جس کی کو سر میں تھی، اس نے وجہ معصیت بہم پہنچائی، اسی صفت میں سبوں ہو گیا، درودہ تو قلی پر
 رہی بسر کرتا ہے۔ ان سردارانِ مہاجرین، یہاں سے تمام یہودی بھگت بھی ہیں۔
 ان کے ساتھ جو کچھ یہاں سے ہے، وہی میں فارسی خان کے دین تھے۔ عہدِ مہاجرین
 میں رہا، ان کے جو پاس کے حب، یہ تمام حاکمان اور اہل خیال کو نے رانی سے مدینہ منورہ
 آگئے اور میں سکوت، غیب رکھ کر نیزہ و طوق بھی جس کو میں شہر کی، مصلحت میں معجزہ آگئے
 میں معجزہ ہوا میں بہم پہنچائی یہاں سے اتنی رہا میں نہ سکتا تھا کہ راہ لے لیں۔
 ان کے ساتھ ان کا تمام اخلاق و دروس ان میں انصاف و انفاق سے ہے۔ ان کے
 درودہ حرم کے بغیر کے درودہ حرم کے منقعات ہے۔ وہ منقعات میں صیہ نے یہ درودہ
 میں رہا۔ وہ درودہ یہ حکم دستگیر ہوا۔ ان کو فارسی درودہ کے معجزہ حرم میں
 یہاں سے تمام مجاہدیت مدینہ منورہ کے پاس میں اور درودہ کا یہ شعر پڑھا

کوئی غلام میں جس میں آکر میں حلوں میں میں نہیں ہے۔

پس میں میں نے یہ دعا مانگی کہ جو کہ میری دعا پر عمل کرے وہ میری دعا سے بچے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دستِ حق و ابروئے عجبی تو جواب د

[illegible]

۲۱ رتبہ کو حق غیہ قرار دینا

۱۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۲۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۳۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۴۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۵۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۶۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۷۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۸۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۹۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔
 ۱۰۔ سب سے پہلے وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے گھر کو چھوڑ دیا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مقام میں ہاں کہہ دے کہ بعد نماز جمعہ اپنے مہاجرے سے
 نہ مریں ہاں کہہ دے کہ میں فوجیوں کے ساتھ گھوڑے دوڑتے ہیں نہ مریں
 ہاں کہہ دے کہ میں گھوڑے دوڑاؤں گا نہ مریں کہ میں گھوڑے دوڑاؤں گا نہ مریں
 میں یہاں سے گھوڑے دوڑاؤں گا نہ مریں کہ میں گھوڑے دوڑاؤں گا نہ مریں

شریعہ بنوہ و انوش عند
 کی ملاحظہ تھی
 یہاں سارا بیان ہے۔ رخ نامہ خیر تھیں۔ کاروگوں نے بڑی کسو
 دہی و کدو سے ہر نامہ بنی مٹھا اور اس کے ساتھ دیکھو
 یہاں سے اس کی مٹی

۱۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۲۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۳۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۴۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۵۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۶۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۷۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۸۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۹۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو
 ۱۰۔ اگر زندگی بے حیات ہو جائے تو

آتش میں جلی ہوئی چو یہ نہ تھا اور زیبہ ہی وہ رہا جس سے جھٹ
میں آزادی۔

تہرنا بیسی کے یاد دہی مسامت بہت سے دوروں کا گھبراہٹ
بیسی سے سہرت کی رہا ہے۔ خبر ہے۔ ہنس کے دس بیڑی کا کہ جس
ہیں ہمارے نظروں پر گرگس کے مراد اس کی زیوت کا سیاق تھا اور وہ

میں آج وہ میں سال بہ تھا دہی سے یہ کہ کوئی دیو، اور کہ آواز بہت چوہہ
میں بہاڑی سے۔ میں بیسی چوہے کے مدد سے اس اور اسے میں دلہن کی گہرے

۵۔ ال سلام ہو، کوہر اندر تہا فات دیوی صاحب ہوا، یہ کہ اس کے

میں صاحب سخی ہند سورت جہاں طے کر یا جو بہ سہرت ہی کے سے

راہ یہ بہت۔ سمجھ کے ایک گوتھ میں کوئی سے اس کا موغنی ہو تو اس کے

سختی سورت کے رہا بہت۔ ۲۔ یہ کہ اس کے ہاں بہت سے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

بہت سے۔ اس کے کوئی میں جہاں سے رہا ہے۔ اس کے

سفر حج میں ساتھ رکھیے

آپ

حج کیسے کریں؟

حج و زیارت کے متعلق اردو سیرت پیشہ
چھوٹی بڑی کتابیں ضائع ہو چکی ہیں لیکن
یہ کتاب جو مولانا مفتی اور مولانا سید ابوالحسن علی مدنی کی گرا
مترک تصنیف ہے، اپنی اس خصوصیت میں سب سے ممتاز
ہے کہ اس کے مصنف نے حج کا صحیح اور سب سے سہل طریقہ بھی تفصیل
سے معلوم فرمواتا ہے اور دل میں عشق و جذب اور ذوق و شوق
کی وہ کیفیات بھی بیان فرماتی ہیں جو حاصل دعا کی روح و عبادت
ہیں نہایت مقبول کتاب جو ہر سال سے بار بار چھپ رہی ہے۔
کافہ عمدہ قیمت بجلد ۲/۲۵

آسان حج

آسان زبان میں حج کیسے کریں؟ کا گویا خلاصہ ایسے
کم قیمت والے حضرات جو صرف آسان اور سہل اردو ہی
پڑھ سکتے ہیں وہ اس کے مصنف سے پورا اسٹاک
خاکسٹے ہیں

طباعت مبارک ۱۲ بازار چھپی قیمت ۲/۸۵

فضائل حج

3/50

معلم الحج

3/75

رفیق حج

1/50

سفر حجاز

5/-

ان رج
ایا انا

4/-

حج رشتا

1/25

کتاب الفتن فی ہر روز لکھنو

تذکرہ مجدد الف ثانی

"مجدد الف ثانی بنبر افریقان کا کتابی ایڈیشن"

افریقان کے مجدد الف ثانی بنبر میں پہلی بار یہ حقیقت سامنے آئی تھی کہ امام ربانی شیخ احمد سرسندی قادیان سے کون سا ایذا دی کا زنا سے جو جکی وجہ سے اچھو کسی ایک صدی کا نہیں بلکہ الف ثانی یعنی پوئے دوسرے ہزارے (۱۰۰۰) کا مجدد امت نے ان لیا جو الفرقان کے اس بنبر کی شاعت تیسٹیں برس گزر چکے ہیں اس عمر میں صاحب اسلمانی دنیا کے حالات میں بہت کچھ تبدیلیاں ہوئی ہیں ان تبدیلیوں کو اور ان کے دینی تعاملوں کو دیکھ کر بخیرین برعہ جانا ہو کہ واقعہ حضرت موصوف پوئے الف ثانی کے مجدد ہیں اور نہایت اس دور کے لیے بھی ان کے تجدیدی کام میں پوری رہنمائی موجود ہے۔

یہ حقیقت آپ پر اس کتاب کے مطالعہ سے کھلے گی جس میں مجدد الف ثانی کے ذاتی حالات بھی ہیں اور ان کے تجدیدی کام کی تفصیلات بھی نیز آپ کے تمام مشہور خلفاء کا تذکرہ بھی۔

— صفحات ۲۵۱ — سائز سولہ — قیمت ۱۰ روپے —

کتاب خانہ افریقان اسکیمو

قرآن آپ کے کیا کہتا ہے؟

تالیف — مولانا محمد رفیع عثمانی

بلاشبہ قرآن مجید کی دعوت و تعلیم پوری انسانیت کے لیے آپ سیات ہو۔
لیکن ہماری دنیا اس سے نا آشنا ہے۔ یہاں تک کہ اس کو "کلام الہی" ماننے والی
امت کی غالب اکثریت بھی اس سے بیگانہ ہے۔

==|| یہ کتاب ||==

اسی صورت حال کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے۔

- یہ قرآنی دعوت اور اس کی اہم تعلیمات کا ایک جامع خلاصہ ہے۔
- جس میں، عنوانات کے تحت مختلف قرآنی آیات کو نہایت نثر اور سوج پور شریک کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔
- خاص طور پر قرآن کی دعوت و توحید کا بیان اس کتاب کا شاہکار ہے۔
- بالکل ایک نئے طرز کی کتاب ہے جو قرآن کی دعوت سے روشناسی کے ساتھ ساتھ قرآن کے احباب و بیان کا بھی لذت شناس کرتی ہے۔

نہایت اعلیٰ کتابت و طباعت، مجموعہ کاغذ، جوہر، صفحہات مجلہ مع گروہی قیمت۔ ۱۰/-

کُتُبُخَانَةُ الْفَيْشَانِ لِكُتُبِہِہِ

دُنْیَا مِیں

سب کے بڑا روحانی انقلاب

پیغمبر خدا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ برپا ہوا تھا
جو لوگ اردو زبان کے ذریعہ

اس تعلیم و ہدایت سے آفت ہونا و فائدہ اٹھانا چاہیں جسے انقلاب پاک یا تھا
ہم انکی خدمت میں مولانا محمد منظور نعمانی امیر الفرقان لکھنؤ کی تالیف

معارفِ اَلْحَدِیْث

اعتماد اور یقین کے ساتھ پیش کرتے ہیں

اردو ترجمہ و تشریح کے ساتھ یہ حدیث نبوی کا ایک جدید مجموعہ ہے جو ہر حاضر کے مسلمانوں کی فہمی و فکری
سطح کو پیش نظر رکھ کر مرتب کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی خصوصیت قابل ذکر یہ ہے کہ مصنف کی خاص کوشش
پوری کتاب میں یہ رہی ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کے جو اثرات مصلحتاً اَلْعَم کے قلوب پر پڑتے تھے
اس کتاب کے ناظرین کے دلوں پر بھی وہی اثرات کسی درجہ میں پڑیں۔ (دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں)

جلد اول۔۔۔ میں ہیں ان باتوں پر تشریح و تعلق سے جو حدیثوں کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت جلد اول ۱۰/- غیر جلد اول ۸/-
جلد دوم۔۔۔ میں ہیں ان باتوں پر تشریح و تعلق سے جو حدیثوں کی تشریح کی گئی ہے جو حدیثوں کے تعلق سے تھیں۔
کہ ان باتوں پر تشریح و تعلق سے جو حدیثوں کی تشریح کی گئی ہے جو حدیثوں کے تعلق سے تھیں۔

مجلد کاہتہ سبب از الف سبب کیم ری راز